

«В последней книжке "Нового журнала для всех" напечатан рассказ А. Ремизова "По этапу". Когда Ремизов отрешается от своего филологического гурманства, от модных синтаксических причуд, от словечек, которые можно понять только при посредстве областного лексикона или подстрочного примечания, – он может быть интересным наблюдателем жизни. "По этапу" – ряд списанных с натуры, без всякого модного кривлянья и мудрования, картинок движения этапного отряда "несчастных", пересылаемого от одного пункта до другого. Вид беллетристики, – представляющий большое удобство без хлопот, познакомит читателя с целой галлереею фигур. Ремизов так и делает, довольно заметно разбрасывая направо и налево тот запас сказок, преданий, народных анекдотов, прибауток, примет, каким он обладает, как немногие. Так проходят здесь и добрые люди, неожиданно для себя зачисленные в "политические", и заядлые арестанты, потерявшие образ и подобие человеческие, и добродушный выдумщик странник, повествующий об осьминогах на Афоне или о посрамлении Макарием беса, и безносый бродяжка, поддельвающийся к маленькой девочке, и какой-то князь, типа Мышкина, должно быть, из непротивленцев, и старухи, и проститутки. Типы сплошь не новые и не Бог знает как ярко воплощенные. Но, во всяком случае, это подлинная жизнь и рассказанная без гримасничанья и без выверта».